



NICOLA PIOVANI, musicista compositore, è Nato il 26 maggio 1946 a Roma, *esegue e dirige la musica che compone ed esprime la sua creatività in diversi generi musicali e linguaggi. Inizia a comporre professionalmente a 22 anni.*

MUSICA PER IL CINEMA:

Ha scritto oltre 250 colonne sonore lavorando con registi italiani, tra gli altri AGOSTI, BELLOCCHIO, I FRATELLI TAVIANI, MORETTI, BENIGNI, RUBINI e FELLINI (con il quale a collaborato per i suoi ultimi tre film); tra gli stranieri DUSAN MAKAVEJEV, JOS STELLING, JOHN IRVIN, BIGAS LUNA, SERGEJ BODROV, LUIS SEPULVEDA. “LA VITA È BELLA” ne sancisce il successo.

Canzoni:

Ha realizzato negli anni '70 con FABRIZIO DE ANDRÉ due CD. Nel 95 ha scritto canzoni per il tour teatrale TUTTOBENIGNI. Nel 2013 pubblica CANTABILE un album di canzoni eseguite da amici artisti.

MUSICA DI SCENA:

Ha commentato con la sua musica spettacoli di CARLO CECCHI, IL GRUPPO DELLA ROCCA, GASSMANN, LUCA DE FILIPPO, MAURIZIO SCAPARRO e VINCENZO SALEMME.

COMMEDIA MUSICALE:

Nel 1989 compone per il Teatro Sistina la musica di I SETTE RE DI ROMA libretto di GIGI MAGNI, interpretata da GIGI PROIETTI. Rappresentata di nuovo nel 2024/2025 da ENRICO BRIGNANO.

Nel 2002 compone per il Théâtre National de Chaillot, “Concha Bonita”, di René de Ceccatty, regia di Alfredo Arias.

TEATRO MUSICALE:

Con Cerami crea spettacoli teatrali in cui musica e parola si fondono. E mettono in scena, tra l'altro, Canti di scena, LE CANTATE DEL FIORE E DEL BUFFO, LA PIETÀ —STABAT MATER—, PADRE CICOGNA, IL SANGUE E LA PAROLA.

MUSICA STRUMENTALE:

Scrive varie composizioni da concerto tra cui, per le *Sorelle Lebèque*, REFLEX per due pianoforti; IL DEMONE MESCHINO trio per violino, violoncello e pianoforte; CYBERKNIFE, eseguito da *Eddy Vanoosthuysse* al Festival del Clarinetto di Bruxelles; la cantata sinfonica SINFONIA DELLE STAGIONI per voci, voce recitante, coro di voci bianche e orchestra, composto per il decimo anniversario del sisma che distrusse l'Aquila ed eseguito nella *Basilica di Santa Maria di Collemaggio*; su commissione della *Fondazione Sylva* scrive LA ROMANZA DELL'ULIVO, quintetto d'archi, eseguito dalla Pianista *Beatrice Rana*.

OPERE LIRICHE:

Nel gennaio de 2022 al Teatro Giuseppe Verdi di Trieste dirige in prima assoluta AMOROSA PRESENZA da lui composta, ispirata al romanzo omonimo di *Vincenzo Cerami*.

Nel maggio del 2024 dirige in prima assoluta Il labirinto di Creta, una favola per bambini e ragazzi da lui composta. A seguito dei sold out delle repliche per gli adulti e le numerose richieste rimaste inevase è stata riprogrammata nel novembre del 2025.

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI:

COMMENDATORE OMRI, LAUREA AD ONOREM DELLE UNIVERSITÀ DI PERUGIA e PARMA, È ARTISTA RESIDENTE del Parco della Musica —Ennio Morricone— e ACCADEMICO DI SANTA CECILIA.

NB. PER I PREMI E PER MAGGIORI INFORMAZIONI RIGUARDANTI I TITOLI DELLE COMPOSIZIONI CONSULTARE LE RELATIVE SEZIONI DEL SITO UFFICIALE ON LINE